

数智赋能 产教融合 共启新程

——2025 年度全国数智时尚工美行业产教融合共同体理事会全体会议

在我校成功召开

为深入贯彻落实国家关于深化现代职业教育体系建设改革的决策部署，推动职业教育与时尚工美产业深度融合，服务“数智+”时代背景下高素质技术技能人才的培养，2025 年 10 月 25 日，全国数智时尚工美行业产教融合共同体理事会全体会议在上海工商职业技术学院隆重举行。本次会议由中国礼仪休闲用品工业协会指导，全国数智时尚工美行业产教融合共同体主办，上海工商职业技术学院、北京经济管理职业学院、金廷坊（上海）艺术研究中心联合承办，中国民间文艺家协会非遗传承人产业基地、巴西宝石研究所、誉宝集团（香港）有限公司协办。

来自教育部职业教育发展中心、行业协会、职业院校及知名企业的 60 余位专家学者与行业代表齐聚一堂，共谋数智时代下时尚工艺美术领域产教融合高质量发展之路。

一、聚焦前沿 共启新篇

会议于上午 9 时正式开启，与会代表首先参观了珠宝与艺术设计学院的实训基地，实地考察学院在教学实训、技能竞赛、非遗传承与产教融合方面的建设成果，并合影留念。



图 1 2025 年全国数智时尚工美行业产教融合共同体理事会参会人员合影

9 时 40 分，会议正式开幕，由北京经济管理职业学院珠宝与艺术设计学院院长、全国数智时尚工美行业产教融合共同体秘书长张晓晖主持。他在开场中指出，本次会议以“数智赋能，产教协同，共启新程”为主题，旨在推动数字技术与

工艺美术的深度融合，深化产教融合、校企合作，共同探讨产业发展趋势与人才培养路径，助力我国时尚工美产业高质量发展。



图 2 北京经济管理学院珠宝与艺术设计学院院长、共同体理事长张晓晖主持会议

上海工商职业技术学院校长叶银忠致欢迎辞，对各位嘉宾的到来表示热烈欢迎，并介绍了上海工商职业技术学院的发展定位。学校扎根区域、服务全国，聚焦新能源汽车、珠宝首饰等重点领域，深化产教融合，培养高素质技术技能人才。学校高度重视珠宝专业发展，将以本次会议为契机，推动数智赋能、协同创新，建强特色专业群，服务时尚产业高质量发展。



图 3 上海工商职业技术学院校长叶银忠致辞

北京经济管理职业学院党委委员、副院长王俊空在会上指出，共同体成立两年来成效显著。未来将以数字创新激活非遗传承，以国际合作推动文化出海，以

标准建设筑牢产教融合根基。期待携手各方，共育复合型人才，推动数字时尚工美产业高质量发展。



图 4 北京经济管理职业学院党委委员、副校长王俊空致辞

中国民间文艺家协会非遗传承人产业基地主任熊登翔表示中国民协非遗传承产业基地与全国数智时尚工美产教融合共同体携手，共建人才培养新范式。双方将深化产教融合，推动非遗技艺与数字技术、现代设计跨界融合，打造“理论+实践+创新”育人体系，共育复合型非遗人才，促进文化遗产与产业发展的良性循环。



图 5 中国民间文艺家协会非遗传承人产业基地主任熊登翔致辞

教育部职业教育发展中心产教合作处处长唐以志发表讲话，指出当前产教融合存在“学校主导、企业参与不足”的错位问题。他倡导构建“企业出题、学校解题、政府搭台”的 2.0 模式，推动校企关系从“学校求企业”转向“企业购服务”，实现供需对接、双向奔赴，打造产教深度融合新生态。



图 6 教育部职业教育发展中心产教合作处处长唐以志主旨发言

上海工商职业技术学院珠宝与艺术设计学院副院长睦娇介绍了学院的发展历程、育人成果以及在数智时尚工美人才培养中的探索和实践。



图 7 珠宝与艺术设计学院副院长睦娇介绍学院

在主题发言环节，中国礼仪休闲用品工业协会理事长杨帆围绕“‘中国礼物’

与职业教育推进工作”作专题报告，提出中国礼物作为集体商标，旨在培育中国品牌，弘扬中国文化，促进产业高质量发展。通过人才库、创意库、政策库、品牌库和产品库等构建产业生态平台，推动传统工艺文化与现代产业对接，激发创新与产业转化。



图 8 中国礼仪休闲用品工业协会理事长杨帆发言

新华网科创教育事业中心产教融合专家王霞分享了“擎动数智引擎 赋能非遗传承——新华网非遗数智创新示范基地建设项目”的建设构想，强调了非遗传承面临的三大挑战：传承人老龄化、传播效率低下及创新不足。报告提出通过数字化手段解决这些问题，推动非遗记忆的保存、传播与创新，以吸引更多年轻人参与，促进非遗的产业化和商业化发展。



图 9 新华网科创教育事业中心产教融合专家王霞发言

巴西宝石研究所北京办事处主任蒋思艺发布“中巴瑰宝·创意共生”国际珠宝首饰设计大赛，旨在通过宝石与非遗技艺的结合，促进中巴文化与经济的深度交流与合作。



图 10 巴西宝石研究所北京办事处主任蒋思艺发言

二、平台共建 成果授牌

会上举行了两项重要授牌仪式。全国数智时尚工美行业产教融合共同体成员单位授牌仪式正式启动，标志着共同体组织体系进一步健全，跨区域、跨行业的协同机制持续深化。

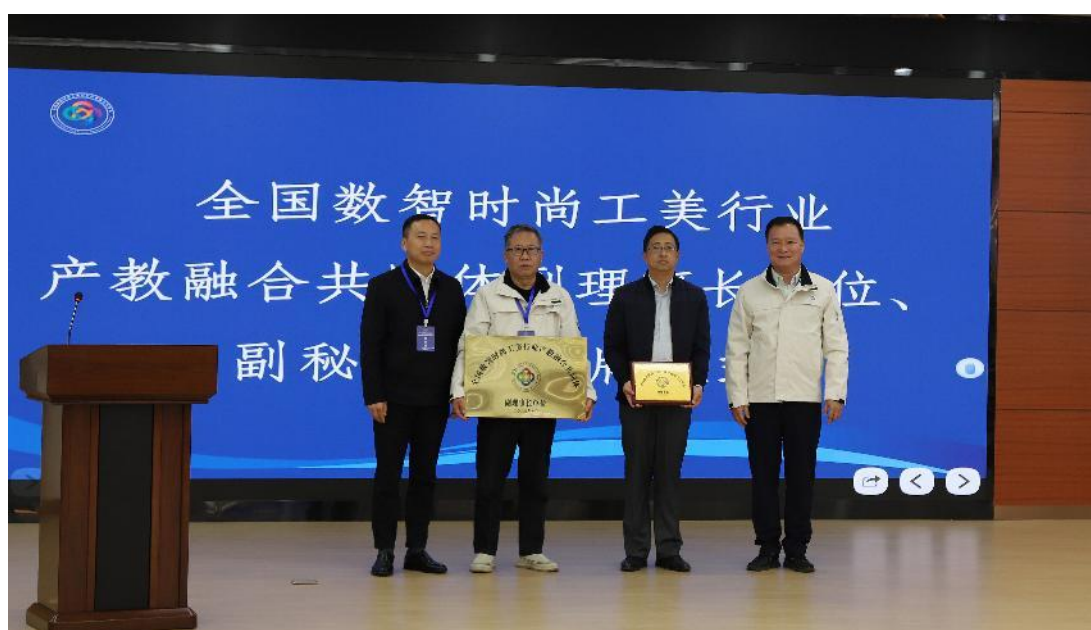


图 11 我校被授牌共同体副理事长单位、副校长李向明为副秘书长



图 12 四家单位被授牌共同体理事单位

同时，中国非遗传承人产业基地培训中心正式落户上海工商职业技术学院，为学校在非遗技艺传承与创新设计领域搭建了更高层次的发展平台。



图 13 学校被授牌中国非遗传承人产业基地培训中心

三、智慧赋能 专题研讨

下午，会议进入专题讲座环节。安徽理工大学教授倪彤带来题为《AI 助教·助学实践》的精彩讲座，指出在数字时代背景下，人工智能作为新质生产力的代表，对于提升教育质量和效率至关重要。倪教授详细介绍了数字教育的改革趋势，如

项目式学习的推广和人工智能职称评审的设立，并强调了职业教育与人工智能融合的重要性。在分享中，他还探讨了国产人工智能工具链的发展，展示了一系列实际应用案例。最后，他呼吁大家积极拥抱人工智能，将其视为探索新知、提高生产力和促进个人发展的重要工具。



图 14 安徽理工大学倪彤教授主题讲座《AI 助教·助学实践》

中国民间文艺家协会非遗传承人产业基地副主任严敬群以《从“山花奖”获奖作品探索民间文艺创作方向》为题，强调非遗与工业行业、职业教育及产教融合的潜在合作，并分享了初步合作情况，表达了对未来发展的期待。同时探讨了非遗保护与发展的政策框架，包括保护制度体系、国际影响力及教育传承，强调了非遗与职业教育的结合及其在现代化产业发展中的作用。



图 15 中国民协非遗传承人产业基地副主任严敬群作《“山花奖”获奖作品探索民间文艺创作方向》主题讲座

四、大师进校 标准共研

会议同期开展了“中国工艺美术大师进校园”活动，中国工艺美术大师、花丝镶嵌制作技艺代表性传承人袁长君，景泰蓝制作技艺代表性传承人李静走进学校实训室，与师生面对面交流技艺心得，传授传统工艺精髓，弘扬工匠精神。



图 16 中国工艺美术大师、花丝镶嵌制作技艺代表性传承人袁长君开展校园展示活动



图 17 中国工艺美术大师、景泰蓝制作技艺代表性传承人李静开展校园展示活动

此外，“《工艺画制作工》国家职业标准研制研讨会”同步举行，来自行业、企业与院校的专家共同研讨标准框架与技术要点，加快推进工艺美术领域国家职业标准体系建设，提升职业教育规范化与专业化水平。



图 18 《工艺画制作工》国家标准研制研讨会

作为本次大会的承办单位，上海工商职业技术学院珠宝与艺术设计学院近年来依托珠宝产业学院，深化校企协同育人，与美靓（上海）珠宝有限公司等多家企业共建实训基地、共研课程体系、共育高素质技术技能人才，在非遗传承、技能竞赛、创新创业等方面形成了鲜明办学特色。

此次理事会的召开，不仅是对学校办学成果的充分肯定，更标志着全国数智时尚工美行业产教融合共同体建设迈入新阶段。未来，共同体将以“数智+”为核心驱动力，深化东西部协作，推动职教出海，强化科技赋能与非遗创新，携手构建产教深度融合、校企协同育人、行业共荣共生的高质量发展新格局，共同书写新时代职业教育与时尚工美产业同频共振的新篇章。



图 19 会议主会场



图 20 四块授牌



图 21 会前参观基地与实训场所、校领导与教育部领导交谈掠影